



■ gottfried planck



„dieses rathaus baut diese stadt nicht für diesen gemeinderat, nicht für diesen bürgermeister und nicht für diese beamten, sondern für diese bürger, für heute, morgen und für die ferne zukunft. das soll ein bauwerk werden, das vor der geschichte bestehen kann ebenso auch wie unsere kirchen, das spendhaus, das friedrich-list-gymnasium, das heimatmuseum, unsere schulen, unsere siedlungen und unsere bürgerhäuser.“

oberbürgermeister oskar kalbfell, 1961

„ich spreche bewusst von einem gesamt-kunstwerk, denn nach den prinzipien der klassischen moderne, etwa des weimarer bauhauses, ist der ganze reutlinger komplex vom großen bis ins kleinste in einem künstlerischen duktus durchgestaltet ... komposition und proportionierung aller räume und flächen mit ihren vertikalen und horizontalen, die spannende durchbrechung von innen und außen, der lichteinfall und die material- und farbwirkung der gesamten architektonischen komposition bis hin zur stilistisch abgestimmten möblierung. es ist die zeitgemäß fortgeführte ästhetik der klassischen moderne ...“

prof. dr. adrian von buttler, tu berlin, 2010

geöffnet montag bis freitag
zu den allgemeinen öffnungszeiten
des rathauses

mit freundlicher unterstützung:



rathaus

REUTLINGER

bestandsaufnahme(n)
architekturfotografie

■ rose hajdu



■ gottfried planck

14. märz
bis
29. april 2011
rathaus
eingangshalle

grafikdesign: susanne wahl | www.ausanne-wahl.de

■
■

rathaus reutlingen
bestandsaufnahme(n)
architekturfotografie
von rose hajdu und gottfried planck

das reutlinger rathaus, 1962 – 1966 von prof. wilhelm tiedje und rudolf volz erbaut, zählt zu den bedeutendsten großbauten der 1960er jahre in baden-württemberg. die fotografin rose hajdu zeigt in ihren fotokunstwerken die zeitlose qualität seiner architektur. ihr sensibler blick auf das betontragwerk und die fensterflächen der fassaden sowie auf die vielen details der sitzungssäle, foyers, flure und treppenhäuser beweist: das rathaus ist ein wichtiger, moderner teil des baukünstlerischen erbes der stadt reutlingen.

rose hajdu

geboren 1956 in stuttgart

ausbildung in werbe- und architekturfotografie bei gottfried planck

1978 – 1981 amtsfotografin des landesdenkmalamtes baden-württemberg

seit 1985 freie fotografin in stuttgart: architektur, denkmalpflege, archäologie, kunst

die fotos des reutlinger rathauses entstanden im oktober, november und dezember 2010

www.rosehajdu.de

historische schwarzweiß-aufnahmen des fotografen gottfried planck, der das rathaus im jahr seiner einweihung dokumentierte, setzen dazu einen reizvollen kontrast. über diese zweifache fotografische bestandsaufnahme im abstand von fast 50 jahren hinaus versteht sich die vom reutlinger geschichtsverein initiierte ausstellung auch als beitrag zu der aktuellen kommunalpolitischen debatte über die bedeutung des rathauses für eine lebendige und attraktive reutlinger innenstadt.

gottfried planck

geboren 1930 in häfnerhaslach bei ludwigsburg

1960 meisterprüfung in stuttgart

1960 – 1998 eigenes studio für werbe-, industrie- und architekturfotografie in stuttgart, arbeit für zahlreiche architekturzeitschriften

mitglied im bund freischaffender foto-designer

gestorben 2003 in stuttgart

die fotos des reutlinger rathauses entstanden im jahr 1966



■ rose hajdu

