

 PARK BOOKS



Communicating Architecture

[#communicatingarchitecture](#)

 10.–14. Oktober 2018
FRANKFURTER
BUCHMESSE
Ehrengast Georgien

HALLE 4.1, J75

DONNERSTAG

11.
OKT.

Mehr als Kirchturm oder Minarett: das Sakrale in der Architektur

Wie banal darf eine Kirche sein und wie sakral ein Museum? Wenn heute über die Präsenz verschiedener Religionen im Stadtraum diskutiert wird, lohnt sich auch ein Blick auf das Sakrale in Profanbauten.

13 UHR

Tadao Ando, Louis I. Kahn, Peter Zumthor und ihre profanen Architekturen der Erhabenheit. Drei Positionen.

Ivica Brnić, Architekt; lehrt und forscht an der TU Wien zu Raumwahrnehmung und architektonischem Ausdruck

15 UHR

Bauprojekte für Kirchen, Synagogen und Moscheen geraten oft in politisch aufgeladene Debatten. Über die Rolle von Sakralbauten in aufgeklärten Gesellschaften.

Benedikt Schulz, Architekt der Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig und Professor für Entwerfen und Konstruieren an der TU Dresden

Wolfgang Voigt, Architekturhistoriker, bis 2015 stellvertretender Direktor am Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

FREITAG

12.
OKT.

Stadtentwicklung: von Bottom-up bis Top-down

Die Vielfalt möglicher Bauherrschaften reicht von privaten Initiativen bis zur öffentlichen Hand. Wer kann was und was bringt das wem?

13 UHR

Potenzial Großsiedlung: Wie kann die öffentliche Hand den Wohnungsbau der 60er und 70er Jahre aufwerten?

Jörn Ehmke, GEWOBA Aktiengesellschaft Wohnen und Bauen, Bremen

15 UHR

Kollaboration an der Basis: die Wirksamkeit interdisziplinärer Interventionen in urbanen Nischen

Mark Neuner, Architekt; gründete 2012 in Wien mostlikely zur interdisziplinären kollaborativen Realisierung von Projekten in den Bereichen Architektur und Design. Er ist Gründungsmitglied der Gruppe Team Wien, die sich für gemeinschaftliche Stadtgestaltung einsetzt.

SAMSTAG

13.
OKT.

Architektur als Manifestierung politischer Verhältnisse

Bauwerke und Quartiere spiegeln vor allem im städtischen Bereich die Politik ihrer Entstehungszeit wider. Inwieweit sind sie als «beredete Zeugen» erhaltenswert und wann ist Bewahren, Sanieren, Rekonstruieren oder Abriss die richtige Strategie im Umgang mit diesem Erbe?

13 UHR

Die neue Frankfurter Altstadt: über das Für und Wider von Rekonstruktionen

Friederike Meyer, Architektin und Chefredakteurin von BauNetz.de

Rainer Schulze, Redakteur für Architektur und Stadtplanung der FAZ

Philipp Sturm, Politologe, Kurator der Ausstellung «Die immer Neue Altstadt», die aktuell im Deutschen Architekturmuseum (DAM) zu sehen ist

15 UHR

Vollendete Tatsachen: architektonische Megastrukturen des 20. Jahrhunderts

Sonja Hnilica, Technische Universität Dortmund; lehrt, forscht und publiziert zur Geschichte und Theorie von Architektur und Stadt

SONNTAG

14.

OKT.

The Book! That's it!

Sorgfältig konzipierte Bücher sind das ideale und zeitgemäße Medium, um komplexe Themen, aber auch die ästhetischen Qualitäten von Architektur und Städtebau vielschichtig zu transportieren. Kommen Sie an unseren Stand und erleben Sie das breite Spektrum unserer Neuerscheinungen!



Park Books



jovis

Communicating Architecture ist eine gemeinsame, längerfristig angelegte Aktion der Verlage Park Books (Zürich) und JOVIS (Berlin). Bücher werden heute zunehmend mehr nach thematischen Zusammenhängen als nach einzelnen Verlagen gesucht. Diesen Sachverhalt aufgreifend, präsentieren die beiden Verlage nun schon im dritten Jahr ihre Neuerscheinungen an einem Gemeinschaftsstand (Halle 4.1, J75) und rücken Themen aus den Bereichen Architektur und Urbanismus in den Vordergrund. Zudem laden wir Autoren und Herausgeberinnen, aber auch Institutionen auf die Messe ein, um Ihnen als Besucher die Gelegenheit des Kennenlernens und der thematischen Vertiefung aus erster Hand zu bieten. Über die Messe hinaus kooperieren die beiden Verlage außerdem bei weiteren Aktionen und Veranstaltungen rund um das Thema Architektur und Architekturbuch.

Abbildung: © Pino Musi,
aus dem Buch *Carlo Molino,
Architect and Storyteller*
Gestaltung: www.inoha.ch

